



DE LA RÉUNION À HOLLYWOOD :

Le parcours d'une actrice française

De ses débuts modestes à La Réunion à ses rôles aux côtés des plus grandes stars d'Hollywood, cette actrice française a su surmonter les défis de la langue et de l'accent pour s'imposer sur la scène internationale. Elle nous raconte son aventure, ses collaborations marquantes, et l'impact qu'elle souhaite avoir à travers ses projets engagés.



DE LA RÉUNION À HOLLYWOOD, TON PARCOURS EST IMPRESSIONNANT. QU'EST-CE QUI T'A POUSSÉ À TOUT QUITTER POUR TENTER L'AVENTURE AUX ÉTATS-UNIS, ET QUEL A ÉTÉ LE PLUS GRAND DÉFI QUE TU AS RENCONTRÉ EN TANT QU'ACTRICE FRANÇAISE À LOS ANGELES ?

J'ai toujours été intéressée par le monde artistique mais c'est vrai que la France, c'est assez limité je trouve, même si j'avais fait quelques tournages. A la base, j'étais juste venue pour améliorer mon anglais à Orlando en Floride mais comme je n'étais entourée que de Français dans mon équipe, c'était compliqué car on parlait presque que français toute la journée. Puis j'ai poursuivi des études à Los Angeles et en 2017, un ami m'a parlé du cursus d'acting à l'Université de Californie, Los Angeles. Je

me suis inscrite, ai obtenu un diplôme et ensuite un permis de travail à l'été 2018 et depuis j'enchaîne les castings et les tournages. Mon plus grand défi et ça le reste encore aujourd'hui, c'est mon accent. Même s'il est bien différent de ce qu'il était il y a plus de 10 ans dû à la pratique et les différents coachs que j'ai engagés depuis 2021 pour m'aider à le corriger, il est toujours perceptible. Mais on me dit rarement Française quand je parle...plus Brésilienne. Bon au moins, ça se rapproche des US (rires). Donc si on cherche quelqu'un pour jouer la fille ou la sœur, je sais d'emblée que ça ne va pas marcher. Un prof m'avait dit que ça lui avait pris 7 ans pour "corriger son accent"

TU AS TRAVAILLÉ AUX CÔTÉS DE GRANDES PERSONNALITÉS DU CINÉMA ET DU DIVERTISSEMENT, DE WILL FERRELL À JOHN MULANEY EN PASSANT PAR TAYLOR SWIFT ET IMAGINE DRAGONS. Y A-T-IL UNE COLLABORATION QUI T'A PARTICULIÈREMENT MARQUÉE, ET POURQUOI ?

C'est toujours génial de travailler avec des personnes que tu regardes/regardais à la TV. Je pense qu'on apprend beaucoup d'eux. Mais si je dois choisir, je dirais que la plus marquante était avec Imagine Dragons pour le clip Bones qui a plus de 364 millions de vues sur YouTube. D'une, le chanteur principal



Dan Reynolds était super sympa avec tout le monde et de 2, le travail derrière était impressionnant. J'ai joué l'un des zombies et me suis faite maquiller par des pros qui ont travaillé sur Star Trek, Terminator, X-Men, Captain Marvel, Avengers... Je suis restée sur la chaise pendant plus de 6 heures. Je me souviens que les maquilleuses, qui n'avaient pas encore fini leur travail sur moi, m'ont demandée ce qu'il m'était arrivée quand elles m'ont vue revenir du déjeuner (vraiment compliqué de manger avec tout ce latex), car je suis revenue avec une sorte d'émulsion qui me sortait de la bouche. C'était super marrant. C'était la crème d'un gâteau. J'ai d'ailleurs pris une photo et mis sur Instagram "Je savais que j'étais allergique au gluten ;-)". A sa sortie le clip a été diffusé sur les panneaux publicitaires de Times Square, une super surprise !

EN PLUS D'ÊTRE ACTRICE, TU ES ÉGALEMENT PRÉSENTATRICE ET MODÈLE MAIN, CE QUI T'A MENÉE JUSQU'AU SUPERBOWL. COMMENT GÈRES-TU CETTE DIVERSITÉ DE MÉTIERS ET COMMENT CES DIFFÉRENTES EXPÉRIENCES NOURRISSENT-ELLES TON JEU D'ACTRICE ?

Je pense que la diversité, c'est important dans ce milieu. Il y a des gens qui sont acteur, chanteur et danseur comme Ariana Grande et Zendaya et moi je suis actrice, modèle, présentatrice, voix off, modèle mains lol. Oui, oui, ça fait beaucoup sur le papier. On va oublier la danse car après 1 ou 2 pas, je ne me suis souviens plus de la choré (j'ai fait du hip hop par le passé). La chanson, qui sait, je ne pense pas avoir une mauvaise voix, d'ailleurs un chanteur cherchait une chanteuse française pour un projet. J'ai enregistré ma voix sur Mistral gagnant de Renaud, il a adoré et m'a faite une offre de collaboration, mais ça n'a jamais abouti. Je dirais que savoir faire tout ça peut toujours servir dans notre jeu. Par exemple, il y a quelques années, j'ai tourné un pilot qui s'appelle Black Title Here écrit et dirigé par Sev Demy (il a produit Jersey Shore, Love Island, Celebrity Big Brother) et filmé par Morgan Cooper (le créateur

de Bel Air, le reboot du Prince de Bel Air avec Will Smith, désolé je perds mon français lol). Je jouais Shalom, une infirmière de jour et présentatrice d'un show de nuit. Comme j'avais déjà de l'expérience en tant que présentatrice, c'était un plus, surtout que ces répliques n'étaient pas du tout écrites donc j'ai dû improviser. Et en ce qui concerne mes mains, des fois je fais des publicités ou l'on voit mon visage et on me dit à la dernière minute qu'on va faire un gros plan sur mes mains. Donc ça aide d'être déjà une pro dans ce domaine et d'en avoir des jolies ;-).

AVEC DES RÔLES COMME CELUI DANS WHAT DAPHNE SAW, TU PARTICIPES AUSSI À DES PROJETS ENGAGÉS. EN TANT QU'ACTRICE, QUEL IMPACT AIMERAIS-TU AVOIR À TRAVERS LES RÔLES QUE TU CHOISIS ET LES PROJETS AUXQUELS TU PARTICIPES ?

Je vais commencer par dire qu'avec What Daphne Saw, un court métrage que j'ai tourné en 2018 et dans lequel je joue Daphne, ce qui est intéressant, c'est qu'encore aujourd'hui, il fait parler. Un influenceur a taggé le film dans une de ses stories et poste Instagram il y a 2 mois et en décembre, un homme que je ne connaissais pas m'a dit qu'il m'avait vue dedans et que j'étais excellente ce qui m'a faite super plaisir. J'ai lu les commentaires sur YouTube - car le film a été ajouté il y a 2 ans à la chaîne ALTER consacrée à l'horreur- et beaucoup de gens étaient vraiment engagés et parlaient de leur propre histoire et leur traumatisme et ô combien ils étaient reconnaissants que les problèmes de trafic et abus sexuel, des sujets très sensibles, aient été mis en lumière dans le film. J'espère donc pouvoir continuer à faire des projets qui font parler et qui aident la cause. Et je croise les doigts pour qu'on fasse une version longue ! J'ai été nominée en tant que meilleure actrice au festival Horrible Imaginings Film donc cette fois, je veux le prix ;-)

