

RENCONTRE AVEC UNE COMÉDIENNE

Elle tente sa chance à Hollywood

Sélynn Silver, alias Lindsay Mussard, vit pleinement son rêve américain. Installée à Los Angeles, la comédienne multiplie les castings et tente le tout pour le tout afin de briller à Hollywood.

Les étoiles plein les yeux, Lindsay Mussard parle de ses ambitions professionnelles avec entrain. « Il faut toujours viser la lune, car même en cas d'échec, on atterrit dans les étoiles », disait Oscar Wilde. La jeune femme l'a bien compris et tente de percer comme comédienne aux États-Unis. « Le rêve américain ? Je veux le vivre pleinement », confie-t-elle, l'ambition chevillée au corps. Si elle a grandi à Paris, Lindsay Mussard est originaire de La Réunion et sa famille est installée entre Bras-Panon et Saint-André. Pour réaliser son rêve d'actrice, elle s'est installée à Los Angeles et a choisi comme pseudonyme Sélynn Silver. « En arrivant aux États-Unis, je me suis rendu compte qu'il y avait pas mal de filles qui portaient le prénom de Lindsay. J'ai mis mon prénom à l'envers et ça donne Sélynn. Je l'ai écrit de cette manière parce que c'est une façon de me démarquer. » Se différencier pour saisir un rôle au cinéma, au théâtre ou à la télévision.

« Je suis née pour briller »

« Après mon bac, j'ai étudié les arts du spectacle à l'université Paris X mais toute la partie théorique ne me plaisait pas tant que ça. Alors je décide d'entreprendre des études dans les assurances, rien à voir », sourit celle qui a exercé quelque temps comme courtier en assurance. Mais chassez le naturel, il revient au galop. « J'avais besoin de tout cet univers artistique. Et en 2009, je décide de prendre des cours de théâtre. Vous allez rire, mais un matin je me suis réveillée en me disant : « Je suis née pour briller ». J'ai visualisé et je me suis dit qu'il fallait que je tente. J'ai alors démarré quelques castings. »

Sélynn Silver débute comme modèle dans la campagne publicitaire « Terriennes », dédiée à la condition des femmes dans le monde et diffusée sur TV5 Monde. « J'ai également fait l'émission « Mes parents vont t'adorer » aux côtés de Moundir de Koh Lanta. C'est en

2012 que je décide de m'expatrier aux États-Unis, d'abord pour améliorer mon anglais en travaillant dans un célèbre parc d'attractions puis pour me consacrer entièrement au monde du spectacle », raconte la comédienne qui troque son expérience à Orlando en Floride pour rejoindre les paillettes d'Hollywood à Los Angeles.

Si au départ tout ne se passe pas comme prévu, elle ne se décourage pas pour autant et persévère jusqu'à décrocher ses premiers rôles. « Le premier jour où j'ai emménagé à Los Angeles, j'avais loué un logement sur Airbnb à 13 dollars par jour et je me rappelle que mes parents s'étaient rendus jusqu'aux États-Unis pour voir où j'allais vivre. Et là, ça a été un peu la douche froide. Il s'avère que l'appartement où je devais loger comptait déjà 20 personnes. Je suis restée là-bas deux semaines avant de pouvoir trouver rapidement autre chose. Mais je n'ai pas été démotivée. J'ai continué à étudier l'anglais et j'ai décidé ensuite de prendre des cours de comédie à l'université de Californie (UCLA) notamment pour améliorer la prise de parole en public. »

Et depuis 2017, elle s'acharne à réaliser son « goal » (1), comme elle le dit, et veut s'exprimer sur scène comme à l'écran. « J'ai obtenu l'année dernière mon permis de travailler. Je suis désormais actrice à plein-temps », relate Sélynn Silver qui réalise entre 20 et 30 auditions par mois. « J'ai un rythme soutenu. Et pour quelqu'un comme moi qui n'a pas d'agent, c'est vraiment bien. Quand on veut faire des gros films, c'est certain qu'il faut un agent. Moi je n'ai ni agent ni manager. Je fais tout moi-même, je démarche, je cherche les projets, je passe les castings... Et c'est comme ça que j'arrive à décrocher des tournages. J'obtiens des rôles différents autant dans la publicité que dans des courts-métrages. Je fais un peu de tout. Hier par exemple, j'ai tourné une publicité pour l'un des plus gros réseaux téléphoniques aux États-Unis. J'ai en ce moment le tournage d'un clip vidéo. J'ai aussi le rôle principal pour un court-métrage qui sortira prochainement. J'ai des rôles réguliers. J'ai

aussi obtenu le rôle principal dans plusieurs longs-métrages comme « Waithood » qui est en cours, « The master's house » ou encore « The architect ». J'ai aussi l'un des rôles principaux dans la série télévisée « Black » de Sev Demy dont le rôle de Shalom était écrit à la base pour une Américaine mais le directeur a finalement changé le script à la suite de mon casting, en ajoutant pleins de références françaises », relate la comédienne qui incarne Daphné, le personnage principal dans « What Daphne saw » de Lizz Marshall, film qui a été réalisé en collaboration avec une organisation qui lutte contre le trafic humain et dont le script a remporté la bourse Stephanie Rothman.

« En France, on m'a souvent demandé si j'avais des origines arabes. Aux États-Unis on me demande si je suis afro-américaine ou d'origine latine. Ici, on appelle ça l'ambiguïté ethnique. Et comme ils n'arrivent pas à me mettre dans une case, ça m'ouvre pas mal de portes et j'endosse pas mal de casquettes. Mon métissage est clairement un avantage », constate Sélynn Silver, qui sait que le chemin vers cette fameuse étoile hollywoodienne sera long. Qu'importe, elle a foi en elle. « Je sais que ça va prendre du temps. Pour l'instant j'arrive à en vivre. Je sais qu'à un moment donné j'aurai besoin d'un agent. Parce qu'aux États-Unis, les comédiens font partie d'agences qui ont un certain coût. Et ce sont les références qui permettent la mise en réseau afin d'atteindre les grands projets de films. Je joue tous types de rôles », souligne-t-elle, essayant d'appréhender les rouages du show-biz américain. Son rêve ultime ? « J'aimerais bien être l'un des rôles principaux dans une série télévisée voire ou dans une belle comédie romantique. J'aimerais surtout avoir le rôle principal d'une adaptation cinématographique d'un roman de Nicholas Sparks (2). J'adore ses histoires. »

Florence LABACHE
flabache@lequotidien.fr

(1) Objectif
(2) Nicholas Sparks est un écrivain américain auteur (entre autres) du best-seller « The Notebook » (N'oubliez jamais).



Sélynn Silver à l'affiche de « What Daphné saw ». (Photos DR)



« Chaque mois je participe à une vingtaine d'auditions », souligne la comédienne.



Sélynn Silver a pour objectif de percer à Hollywood. Elle raconte son parcours et partage son expérience.

visu

2€

ÉCRITURE LE CLAVIER VA-T-IL REMPLACER LE STYLO ?

EXPODIA LA PREMIÈRE EXPOSITION SUR LE DIABÈTE

LES 4B UN HOMMAGE À BARBARA, BÉCAUD, BRASSENS ET BREL

LA NUIT DES VIRTUOSSES LES JEUNES MUSICIENS À L'HONNEUR

LE PRIX DE LA PASSION réunion 01

IL L'ÉPOUSE POUR LA SAUVER DE LA MORT !

visu TOUS LES MARDIS