

ACCUEIL » CULTURE & LOISIRS

Sélynne Silver, actrice aux Etats-Unis : « Mon métissage m'ouvre des portes »



Originnaire de La Réunion, Sélynne Silver a grandi en métropole. Elle est aujourd'hui actrice aux Etats-Unis (Photo DR)

Par - Clicanoo

6 avr 2019, 05h00 12

Partagez



D'origine réunionnaise, Sélynne Silver (de son nom d'actrice) poursuit une carrière dans le cinéma aux Etats-Unis. Aujourd'hui installée à Los Angeles, la jeune femme enchaîne les auditions et les rôles. Rencontre.

D'origine réunionnaise, vous avez grandi en métropole et vous êtes aujourd'hui installée aux Etats-Unis. Qu'est-ce qui a motivé cette décision?

DANS LA MÊME RUBRIQUE

Résidence artistique chez le groupe Isautier : "La part des anges"



Un chant Persan...



Spectacles dans la Cinor / Plus près de toi, public !



Théâtre : Tchekhov convié chez Gramoun Lélé



Que du bleu pour Antigone !



Faire le plein de remises avec l'Avantage Komzot Famille

Jusqu'à 4 forfaits à 0€* pendant 6 mois

*Forfaits KomZot 2H + SMS illimités à 0€/mois pendant 6 mois, puis 7€/mois"

-  Twitter
-  Email
-  Imprimer
-  Commenter

C'était à la base pour améliorer mon anglais. Pour avoir plus confiance en moi devant un public, j'ai aussi pris quelques cours de cinéma a Los Angeles. J'ai adoré alors je me suis dit pourquoi pas m'inscrire à une prestigieuse université californienne et étudier à temps plein cet art que j'affectionne.

Qu'est-ce que cela change pour vous ?

Après avoir fini ma formation à cette université, je suis devenue actrice a temps plein et j'adore. Ici, contrairement à La France, le marché est très vaste. Pour passer des auditions et être embauché dans des films, des pubs ou autres, on n'a pas vraiment besoin d'un agent. Bon après, je parle pour moi. Par exemple cette semaine (ndrl : la semaine dernière), j'ai fait 6 auditions lundi, 5 auditions mercredi, 2 auditions jeudi soit 13 auditions rien que cette semaine. J'en ai encore de prévu et j'ai eu tout ça par moi-même. Parfois, j'entends des acteurs dire « Mon agent ne m'envoie pas assez en auditions ou en tournages », et ça me fait peur parce que moi je les accumule. Ma vie est dingue depuis que je suis actrice à temps plein mais je ne la changerais pour rien au monde ! Maintenant, si demain je veux être dans un film de Steven Spielberg, je sais qu'il me faudra une équipe. J'ai eu déjà plusieurs rendez-vous avec des agents et managers ces derniers mois mais il n'y avait pas vraiment de clic entre nous. Je viens tout récemment d'en rencontrer un nouveau qui est très intéressé et impressionné par mon travail alors qui sait, peut-être que signerai avec lui. Mais pour le moment j'aime bien ma liberté et le fait de ne pas avoir à répondre à qui que ce soit ou partager mon argent 'durement' gagné. Après tout je suis une sagittaire.

Vous présentez votre métissage comme un atout dans votre métier, pour quelles raisons?

Oui, c'est sûrement un atout. Plus jeune, je n'aimais pas vraiment à quoi je ressemblais et on se moquait de moi parce que j'avais des lunettes, des cheveux noirs bouclés (crépés comme on dit) et des lèvres plus grosses que la moyenne. J'ai pleuré et crié contre mes parents tellement de fois... et je me lissais mes cheveux



**Conditions sur orange.re



pour ressembler un peu à tout le monde. J'étais bête. Combien de filles se font refaire les lèvres pour en avoir comme les miennes ? Aujourd'hui même si mes cheveux m'ennuient un peu des fois à cause de l'entretien, je les adore. Plus de lissage, que des boucles et du naturel. Je joue énormément de mon physique. Ici, je passe pour Africaine Américaine, latine, asiatique des Philippines, fille du Moyen Orient de temps à autre. Donc en ce qui concerne les castings et les rôles, c'est super et très tendance. Je suis ce qu'on appelle ici « ethnically ambiguous », c'est à dire que l'on ne sait pas vraiment dans quelle case me mettre. Par exemple dans la série télévisée *Black [title here]* de Sev Demy, je joue le rôle de Shalom, une fille métissée française qui est venue à Los Angeles pour devenir une célèbre présentatrice. Dans le film *Fenced* produit par Papalote Productions (qui a remporté plusieurs prix déjà à des festivals) je suis Loretta, une immigrée mexicaine. Finalement, avec mon look exotique comme on me le dit souvent et bien sûr mes aptitudes à jouer la comédie, j'ai eu la chance de faire une audition et d'être retenue pour être l'une des actrices principales dans un court métrage réalisé par Cynical Smile pour le compte de 2 célèbres musiciens : James Arthur et DJ Martin Jensen qui sortaient leur single intitulé Nobody. Mon métissage m'ouvre sans hésiter des portes.

Gardez-vous des liens avec La Réunion?

Oui bien sûr. Une grande partie de ma famille est à Saint-André et Bras Panon. Mes parents sont en train de construire leur maison sur l'île et nous ont légués à ma sœur, mon frère et moi, une parcelle de terrain chacun pour construire la nôtre.

Le monde du cinéma a été bouleversé récemment pour le mouvement "Me too". Selon vous, est-ce plus difficile de s'imposer en tant que femme ?

Être une femme dans cette industrie est très compliqué. Des fois, je rencontre des hommes qui font semblant de s'intéresser à ce que je fais et me font savoir qu'ils travaillent sur tel ou tel projet en ajoutant que peut-être je peux auditionner ou avoir un rôle mais bien sûr, ils attendent quelque chose en retour. Ce qui est hors de question et totalement fou! Je me souviens avoir été à un événement organisé pour

connecter des professionnels de l'industrie du cinéma, il y a quelque temps. Ce jour-là, j'ai parlé avec beaucoup de personnes, j'ai échangé mes cartes de visite et mon numéro de téléphone. Un soir, j'ai reçu un appel en numéro masqué. Un homme âgé d'une soixantaine d'années, producteur de film est au bout du fil. Il me dit que nous nous sommes rencontrés à l'évènement et me demande si je suis intéressée de le revoir pour parler affaire. Je lui dis « Oui bien sûr, où ? ». Il me répond, « Ici chez moi, a mon appartement à 20 heures du soir ». Je lui demande « pour quelles raisons devrais-je aller chez vous ? » et là il me répond « Vous savez bien ! J'ai envie de..... ». Une horreur, j'ai immédiatement raccroché et contacté l'organisatrice pour le signaler. Cela m'a mise en rage !

Quel est votre objectif, en tant qu'actrice?

Mon objectif, même si cela semble utopique, c'est de pouvoir travailler en tant qu'actrice partout dans le monde. J'adore faire partie de productions américaines mais je ne veux pas me limiter. J'adorerai faire des films bollywoodiens ou asiatiques, pouvoir faire des films où je parle une autre langue que le français ou l'anglais. Pas seulement espagnol, mais aussi italien ou mandarin ou même le langage des signes. J'ai fait un tournage une fois et la réalisatrice était un peu sourde donc elle utilisait la plupart du temps le langage des signes. Par respect pour elle et pour communiquer un peu plus facilement, j'ai appris quelques phrases en langage des signes américain. Je trouve cela magnifique personnellement. Aussi, une autre chose que j'aimerais accomplir, et j'ai cela en tête depuis un moment, ce serait d'être l'actrice principale dans un film inspiré des romans de Nicholas Sparks. Il a écrit notamment *N'oublie jamais*, *Cher John*, *Une bouteille à la mer*. Ses histoires sont magnifiques et tellement romantiques. C'est vraiment quelque chose que je convoite donc : Nicholas, si tu me lis, écris une histoire et parle de moi aux producteurs pour qu'ils m'engagent !!





Propos recueillis par Aurore Turpin

Bio express

Originaire de La Réunion, Sélynn Silver grandit en métropole. Sa transition vers le cinéma se fait progressivement. Elle prend quelques cours à la fac à Paris, mais s'oriente vers une autre carrière. Sa passion prend finalement le dessus et elle décide de tenter sa chance. La jeune femme postule pour des castings et obtient des rôles notamment dans « Mes parents vont t'adorer » ou encore l'émission « Terriennes ». Plus tard, elle s'envole pour les Etats-Unis afin d'améliorer son anglais. Une fois installée à Los Angeles, elle prend des cours de cinéma. Par la suite, elle s'inscrit dans une université

californienne pour étudier le septième art. Depuis, la jeune femme exerce le métier d'actrice à temps plein, outre-atlantique. Sélynn Silver enchaîne désormais les auditions et les tournages. Elle a joué dans des films, séries et courts-métrages, dont *What Daphne saw*, qui est actuellement proposé à des festivals.

Ajouter un commentaire >

Votre nom *

Karine Martin

Courriel *

selynnbooking@gmail.com

Le contenu de ce champ sera maintenu privé et ne sera pas affiché publiquement.

Commentaire *

ENREGISTRER

12 COMMENTAIRE(S)



Jeannotginto

Samedi 6 avril 2019 - 13:50

Par contre, certain commentaires sont moyens... "malgré votre physique" en gros...! Un peu de décence ! Moi, je la trouve mignonne 🥰 , n'en déplaise à certains...



bertille

Samedi 6 avril 2019 - 13:49