



«Ici, tout semble possible, c'est moins compartimenté qu'en France et il y a plus de moyens. On a la sensation que tout le monde a sa chance, qu'il y a plus d'opportunités».



CINEMA : DE BRAS-PANON À HOLLYWOOD...

Silver, le rêve américain

Sélynn Silver a su s'imposer sur les scènes de Los Angeles, capitale du cinéma, où elle vit et réalise son rêve. Portrait inspirant d'une actrice talentueuse.

Depuis Bras-Panon, dont ils sont originaires, les parents de Sélynn, ses premiers fans, suivent à distance son parcours. Sa maman a d'ailleurs accroché au mur du salon l'affiche de «What Daphné Saw», l'un des films pour lequel Sélynn a été nommée en tant que meilleure actrice. Pourtant, se faire une place sous le soleil au sein de cette grande industrie américaine n'est pas chose simple. Même si le slogan bien connu «Bienvenue à Hollywood, quel est votre rêve ?» laisse présager le contraire, la réalité est tout autre : beaucoup d'appelés, peu d'élus...

Malgré cette réalité, Sélynn, la détermination au corps, a su tracer sa route : initialement débarquée aux États-Unis en 2018 pour perfectionner son anglais via une formation linguistique, la comédienne saisit l'opportunité d'enchâtrer avec une formation d'acting à la prestigieuse Université de Californie, Los Angeles (UCLA). Elle y décroche son diplôme et le complète par des cours de cinéma avec, entre autres, Wolfgang Bodison, connu pour son rôle (son tout premier) dans «Des hommes d'honneur» face à Tom Cruise.

«Je suis née pour briller»

Une fois ses diplômes en poche, l'actrice est autorisée à rester sur le sol américain un an - pas un jour de plus - pour exercer et mettre à profit tout ce qu'elle a appris sur le territoire. Un visa provisoire qu'elle va utiliser à bon escient en travaillant sans relâche pour décrocher un visa permanent : entre 10 et 30 castings enchaînés par

mois où bien souvent, les «non-fantômes», mais heureusement, la minorité de «oui» décrochés représente le saint graal, un sésame pour s'installer progressivement dans ce cercle fermé et ultra-compétitif de cette «famille» hollywoodienne du cinéma.

«Après un an à étudier les arts du spectacle à l'Université Paris 8, j'ai travaillé en France plusieurs années dans les assurances», se souvient la Réunionnaise. «Mais en 2011, je me suis levée un matin et je me suis dit : je suis née pour briller ! C'est là que j'ai commencé, en parallèle, à rechercher des castings, à prendre des cours de théâtre tout en travaillant à côté, à faire des choses dans le milieu du spectacle. Pendant huit ans, j'étais l'un des visages de la campagne terrienne liée à TV5Monde. Et j'ai également piégé mes parents quand ils ont décidé de partir suivre une formation linguistique aux États-Unis.»

Depuis près de 7 ans, Sélynn vit pleinement de sa passion. Pour cela, elle ne manque aucune opportunité de briller et de multiplier les expériences en incarnant différents rôles dans toutes sortes de formats : des publicités pour de grandes compagnies telles que Lenovo, Disney, Adobe, Apple, aux films comme «The Shepherd Code 1 et 2», aux côtés de grandes personnalités des arts martiaux comme Don Wilson dans «Le Dragon» (le plus grand champion de kickboxing au monde), en passant par des clips vidéo avec Taylor Swift («The Man»), J'ulij («Girls Kissing Girls») ou encore James Arthur, du groupe Imagine Dragons, où

elle s'illustre en zombie dans leur clip «Bones» au prix de 6 heures de maquillage !

«Ici, tout semble possible»

La liste des personnalités avec qui elle a travaillé est longue : Eddie Murphy (connu pour «Le Flic de Beverly Hills»), Seth Rogen («Neighbors, This Is the End»), Paul Rudd («Ant-Man, Friends»), Ben Affleck («Gone Girl, Daredevil»), Ken Jeong («Very Bad Trip, Crazy Rich Asians»). Il y a peu, Will Ferrell («Anchorman, Barbie») et John Mulaney, un comique qui a remporté 3 Emmys, connu aux USA pour son show «Saturday Night Live» et Comedy Central...

«Ici, tout semble possible, explique-t-elle, c'est moins compartimenté qu'en France et il y a plus de moyens. On a la sensation que

tout le monde a sa chance, qu'il y a plus d'opportunités. En France, on a parfois l'impression que les rôles sont distribués toujours aux mêmes personnes, qu'on voit toujours les mêmes têtes à l'écran. Les tournages ici se dispatchent de plus en plus à Atlanta, au Nouveau-Mexique et au Texas, car les taxes pour tourner sont plus avantageuses. Mais le gouverneur californien a fait récemment voter une loi pour inciter les productions à revenir à Los Angeles.»

Tantôt actrice, tantôt modèle, elle continue de briger de grands rôles dont elle rêve comme jouer dans un film adapté d'un roman de Nicholas Sparks, l'un de ses auteurs préférés, qui avait signé le non moins célèbre roman «Oublie jamais». Sélynn aspire aussi à décrocher un rôle d'actrice principale d'une série du même acabit que «This Is Us», avec Mandy Moore et Milo Ventimiglia, tant plébiscitée. En attendant, on la retrouvera probablement dans «Shepherd Code 3», bientôt de retour.



Sélynn était l'un des zombies sur le clip du titre «Bones» du groupe Imagine Dragons. Un maquillage qui aura duré plus de 6 heures réalisé par des maquilleurs qui ont travaillé sur Star Trek, X-Men, Avengers, Captain Marvel, Terminator.

Nul doute que son rêve américain ne fait que commencer.

«À tous les Réunionnais qui aimeraient exercer ce métier, mon seul conseil est de ne rien lâcher face aux

refus, et croire en ses capacités car rien n'est impossible si on se donne les moyens et on travaille beaucoup». À bon entendeur...

Laurence LEFÈVRE



Sélynn Silver, actrice et modèle à suivre sur son Facebook ou sur son site : selynnsilver.com.

HOMMAGE À HERBERT LÉONARD

SAMEDI 22 MARS

À PARTIR DE 13 HEURES



FREE DOM 2